

# **SPECYFIKACJA ISTOTNYCH WARUNKÓW ZAMÓWIENIA**

**Dostawa wyposażenia pod edukację kulturalną  
w Gminnym Centrum Kultury i Sportu w Żarowie**

Znak sprawy: 360/1/2012

Żarów, maj 2012

## **I. ZAMAWIAJĄCY:**

Gminne Centrum Kultury i Sportu w Żarowie, ul. Piastowska 10 A, 58-130 Żarów, woj. dolnośląskie, tel. 74/ 858-07-53, fax 74/ 858-07-53

[www.bip.um.zarow.pl](http://www.bip.um.zarow.pl)

[www.centrum.zarow.pl](http://www.centrum.zarow.pl)

[dyrektor@centrum.zarow.pl](mailto:dyrektor@centrum.zarow.pl)

## **II. TRYB UDZIELENIA ZAMÓWIENIA:**

Postępowanie o udzielenie zamówienia publicznego prowadzone jest na podstawie ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2010r., Nr 113, poz. 759 z późn. zm.) w trybie przetargu nieograniczonego.

## **III. OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA:**

**3.1.** Przedmiotem zamówienia jest dostawa wyposażenia pod edukację kulturalną w Gminnym Centrum Kultury i Sportu w Żarowie.

### **3.2. KOD CPV:**

39141100-3 - Regały

39151200-7 – Stoły robocze

42340000-1 – Piecze inne niż domowe

39162110-9 - Sprzęt dydaktyczny

39173000-5 - Meble do przechowywania

30195912-8 - Sztalugi do tablic do pisania

32342400-6 - Sprzęt nagłaśniający

37310000-4 - Instrumenty muzyczne

32341000-5 – Mikrofony

32351300-1 - Akcesoria do urządzeń audio

31521300-7 - Przenośne lampy elektryczne

32342450-1 - Rejestratory głosu

37313300-8 – Gitary

30213100-6 - Komputery przenośne

30236000-2 - Różny sprzęt komputerowy

38651000-3 - Aparaty fotograficzne

38652100-1 – Projektory

32351200-0 – Ekrany

32582000-6 - Nośniki danych

48000000-8 - Pakiety oprogramowania i systemy informatyczne

**3.3.** Dopuszcza się składanie ofert częściowych na każdą z części zamówienia. Wykonawca może złożyć ofertę na wybrane przez siebie części lub na całość zamówienia. Oferta na każdą z części musi obejmować całość zamówienia z danej części.

Zamawiający dokonał podziału zamówienia na części, których szczegółowy opis znajduje się w załączniku nr 1 do SIWZ:

Część I - Dostawa wyposażenia do sali prób zespołów rockowych i studia nagrań oraz sprzętu do organizacji imprez plenerowych

Część II – Dostawa wyposażenia do pracowni multimedialnej oraz sprzętu komputerowego do studia nagrań

Część III – Dostawa wyposażenia do pracowni plastyczno-ceramicznej

Część IV – Dostawa wyposażenia pracowni wokalnoinstrumentalnej

Część V – Dostawa wyposażenia Izby Historycznej

**3.4.** Szczegółowe wymagania związane z realizacją przedmiotu zamówienia:

- a) Dostarczone wyposażenie, winno być nowe, wolne od wad wykonane w ramach bezpiecznych

technologii oraz dopuszczone do stosowania w ośrodkach kultury.

- b) Winny spełniać wymagania norm UE. Produkty, które tego wymagają winny posiadać niezbędne certyfikaty bezpieczeństwa, atesty, świadectwa jakości i spełniać wszelkie wymogi norm określonych obowiązującym prawem. Wymagany okres gwarancji: 24 miesiące od dnia odbioru. W uzasadnionych przypadkach okres gwarancji może ulec zmianie.
- c) Miejscem dostawy jest: Gminne Centrum Kultury i Sportu w Żarowie, ul. Piastowska 10A, 58-130 Żarów.
- d) Wykonawca dostarczy wyposażenie na własny koszt.
- e) Jeżeli w szczegółowym wykazie wyposażenia, wskazano że do realizacji niniejszego zamówienia należy dostarczyć produkty konkretnych producentów Zamawiający informuje, że dopuszcza dostawę produktów jakościowo równoważnych, spełniających równoważne parametry.
- f) Przez produkty równoważne Zamawiający rozumie produkty o parametrach takich samych lub wyższych w stosunku do oryginału produkowanego przez producentów, wskazanych w wykazie.
- g) Wykonawca dostarczy licencję na oprogramowanie wystawioną na rzecz ośrodka kultury w którym to oprogramowanie będzie użytkowane.

3.5. Wykonawca może powierzyć wykonanie zamówienia podwykonawcom. Wykonawca określi w ofercie zakres zadań, które zostaną powierzone Podwykonawcom.

#### **IV. TERMIN WYKONANIA ZAMÓWIENIA:**

Wymagany termin realizacji zamówienia: 14 dni od dnia podpisania umowy.

#### **V. WARUNKI UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU ORAZ OPIS SPOSOBU DOKONYWANIA OCENY SPEŁNIANIA TYCH WARUNKÓW:**

5.1. O udzielenie zamówienia mogą ubiegać się Wykonawcy, którzy spełniają warunki udziału w postępowaniu, dotyczące:

- 5.1.1. posiadania uprawnień do wykonywania określonej działalności lub czynności, jeżeli przepisy prawa nakładają obowiązek ich posiadania;
- 5.1.2. posiadania wiedzy i doświadczenia;
- 5.1.3. dysponujący odpowiednim potencjałem technicznym oraz osobami zdolnymi do wykonania zamówienia;
- 5.1.4. sytuacji ekonomicznej i finansowej pozwalającej na wykonanie zamówienia.

5.2. W postępowaniu mogą wziąć udział wykonawcy, którzy spełniają warunek udziału w postępowaniu dotyczącym braku podstaw do wykluczenia z postępowania o udzielenie zamówienia publicznego w okolicznościach, o których mowa w art. 24 ust. 1 ustawy.

5.3. Ocena spełniania przez Wykonawców warunków udziału w postępowaniu zostanie dokonana na podstawie informacji zawartych w załączonych do oferty oświadczeniach, zgodnie z wymaganiami określonymi przez Zamawiającego w niniejszym postępowaniu. Z treści przedstawionych dokumentów musi wynikać jednoznacznie, iż postawione warunki Wykonawca spełnia.

5.4. Niespełnianie chociaż jednego warunku wynikającego z art. 24 ust. 1 i ust. 2 ustawy skutkować będzie wykluczeniem Wykonawcy/wspólnych Wykonawców z postępowania, a ofertę wykluczonego (-ych) Wykonawcy (-ów) uznaje się za odrzuconą.

#### **VI. WYKAZ OŚWIADCZEŃ LUB DOKUMENTÓW, JAKIE MAJĄ DOSTARCZYĆ WYKONAWCY W CELU POTWIERDZENIA SPEŁNIANIA WARUNKÓW UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU:**

6.1. W zakresie wykazania spełniania przez Wykonawcę warunków, o których mowa w art. 22 ust. 1 ustawy oraz braku podstaw do wykluczenia z postępowania o udzielenie zamówienia publicznego należy przedłożyć:

6.1.1. oświadczenie Wykonawcy o spełnianiu warunków udziału w postępowaniu – zał. nr 2 do niniejszej SIWZ.

6.1.2. W celu potwierdzenia spełniania warunków wymaganych od Wykonawców składających wspólną ofertę oświadczenie wymienione w pkt 6.1.1. wraz ze stosownymi dokumentami składa pełnomocnik w imieniu wszystkich Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia,

6.2. W zakresie potwierdzenia niepodlegania wykluczeniu z postępowania na podstawie art. 24 ust. 1 i ust. 2 ustawy należy przedłożyć:

6.2.1. oświadczenie Wykonawcy o braku podstaw do wykluczenia z udziału w postępowaniu – załącznik nr 3 do niniejszej SIWZ;

6.2.2. aktualny odpis z właściwego rejestru jeżeli odrębne przepisy wymagają wpisu do rejestru/ewidencji, w celu wykazania braku podstaw do wykluczenia w oparciu o art. 24 ust. 1 ustawy, wystawione nie wcześniej niż 6 miesięcy przed upływem terminu składania ofert.

6.2.3. Wykonawca, który przy wykazywaniu spełniania warunków udziału w postępowaniu, powołuje się na potencjał innych podmiotów, które będą brały udział w realizacji zamówienia, przedkłada także dokumenty dotyczące tych podmiotów w zakresie wymaganym dla Wykonawcy, określonym w pkt. od 6.2.1. do 6.2.2. celem wykazania, że w stosunku do tych podmiotów nie zachodzą okoliczności wskazane w art. 24 ust. 1 i ust. 2 ustawy,

6.2.4. Jeżeli Wykonawca ma siedzibę lub miejsce zamieszkania poza terytorium Rzeczypospolitej Polskiej, zamiast dokumentów, o których mowa w pkt. 6.1.1., 6.1.2, 6.2.1., 6.2.2. składa stosowne dokumenty wystawione w kraju, w którym ma siedzibę lub miejsce zamieszkania, potwierdzające:

a) jego status prawny,

b) fakt, że nie otwarto wobec niego likwidacji ani nie ogłoszono upadłości,

c) nie orzeczono wobec niego zakazu ubiegania się o zamówienie.

6.3. Forma dokumentów.

6.3.1. Wszystkie dokumenty, do złożenia których obowiązani są Wykonawcy, powinny być przedstawione w formie oryginału lub kopii poświadczonej „za zgodność z oryginałem”, przez osobę(-y) upoważnioną(-e) do reprezentowania Wykonawcy, na każdej zapisanej stronie danego dokumentu. Poświadczenie za zgodność z oryginałem powinno być sporządzone w sposób umożliwiający identyfikację podpisu (tj. czytelnym podpisem lub z imienną pieczętką osoby poświadczającej kopię dokumentu).

6.3.2. W przypadku Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia oraz w przypadku podmiotów, o których mowa w pkt 6.2.3., kopie wymaganych dokumentów dotyczących odpowiednio każdego Wykonawcy lub każdego z tych podmiotów powinny zostać złożone odrębnie i poświadczone za zgodność z oryginałem przez osobę(-y) upoważnioną(-e) do reprezentowania odpowiednio: danego Wykonawcy lub danego podmiotu.

6.3.3. Gdy przedstawiona kopia dokumentu jest nieczytelna lub budzi wątpliwości, co do jej prawdziwości, Zamawiający może zażądać przedstawienia oryginału lub notarialnie poświadczonej kopii dokumentu.

6.3.4. Dokumenty sporządzone w języku obcym należy złożyć wraz z tłumaczeniem na język polski przez tłumacza przysięgłego.

## **VII. INFORMACJE O SPOSOBIE POROZUMIEWANIA SIĘ ZAMAWIAJĄCEGO Z WYKONAWCAMI ORAZ PRZEKAZYWANIA OŚWIADCZEŃ LUB DOKUMENTÓW, A TAKŻE WSKAZANIE OSÓB UPRAWNIONYCH DO POROZUMIEWANIA SIĘ Z WYKONAWCAMI**

7.1. W postępowaniu o udzielenie zamówienia oświadczenia, wnioski, zawiadomienia oraz informacje Zamawiający i Wykonawcy przekazują pisemnie, faksem lub drogą elektroniczną.

7.2. Oświadczenia, wnioski, zawiadomienia oraz informacje przekazane Wykonawcy przez Zamawiającego faksem na numer: 74/858 07 53 uważa się za złożone w terminie, jeżeli ich treść dotarła do adresata.

7.3. Osobą uprawnioną do porozumiewania się z Wykonawcami jest Artur Adamek.

7.4. Wyjaśnianie treści SIWZ odbywa się w trybie z art. 38 ust. 1 – 2 ustawy, przy czym Zamawiający nie przewiduje zwołania zebrania wszystkich wykonawców, o którym mowa w ust. 3 ww. artykułu.

7.5. W szczególnie uzasadnionych przypadkach Zamawiający może, przed upływem terminu do składania ofert, zmienić treść SIWZ. Zmianę przekazuje się niezwłocznie wszystkim wykonawcom, którym doręczono SIWZ oraz zamieszcza się ją na stronie internetowej [www.bip.um.zarow.pl](http://www.bip.um.zarow.pl), [www.centrum.zarow.pl](http://www.centrum.zarow.pl)

## **VIII. WYMAGANIA DOTYCZĄCE WADIUM:**

Zamawiający odstępuje od wnoszenia przez wykonawców wadium.

## **IX. TERMIN ZWIĄZANIA OFERTĄ:**

- 9.1. Wykonawcy pozostają związani ofertą przez okres 30 dni licząc od dnia upływu terminu składania ofert.
- 9.2. Wykonawca samodzielnie lub na wniosek Zamawiającego może przedłużyć termin związania ofertą, na czas niezbędny do zawarcia umowy w sprawie zamówienia publicznego, z tym że Zamawiający może tylko raz, co najmniej na 3 dni przed upływem terminu związania ofertą zwrócić się do Wykonawcy o wyrażenie zgody na przedłużenie tego terminu o oznaczony okres, nie dłuższy jednak niż 60 dni.
- 9.3. Bieg terminu związania ofertą rozpoczyna się wraz z upływem terminu składania ofert.

## **X. OPIS SPOSOBU PRZYGOTOWYWANIA OFERT:**

10.1. Oferta musi być sporządzona na formularzu stanowiącym załącznik nr 4 do SIWZ i sporządzona w języku polskim. Ofertę stanowić będzie formularz oferty wraz z załącznikami.

10.2. Każdy Wykonawca może złożyć tylko jedną ofertę na każdą część zamówienia, w tym również pełnomocnik reprezentujący Wykonawcę/Wykonawców występujących wspólnie. Oferta na każdą z części musi obejmować całość zamówienia z danej części.

10.3. Oferta składana jest w jednym egzemplarzu.

10.3.1. Oferta powinna być podpisana przez Wykonawcę lub osobę upoważnioną do reprezentowania Wykonawcy. Za osoby uprawnione do podpisywania oferty i składania oświadczeń w imieniu Wykonawców uznaje się:

a) Osoby wskazane w prowadzonych przez sądy rejestrach przedsiębiorców lub rejestrach spółdzielni.

b) Osoby wskazane w zaświadczeniach o wpisie do ewidencji działalności gospodarczej.

c) Osoby legitymujące się odpowiednim pełnomocnictwem udzielonym przez ww. osoby. W przypadku podpisania oferty i jej załączników przez pełnomocnika Wykonawcy, pełnomocnictwo posiadające zakres (podpisane przez osoby reprezentujące osobę prawną lub fizyczną) musi być dołączone do oferty.

d) Wspólników, jeżeli Wykonawca prowadzi działalność w formie spółki cywilnej. Jeżeli oferta nie została podpisana przez wszystkich wspólników oferent zobowiązany jest dołączyć do oferty odpowiednie pełnomocnictwa udzielone przez wszystkich pozostałych wspólników chyba, że upoważnienie do występowania w imieniu pozostałych wspólników wynika z załączonej umowy spółki cywilnej.

10.4. Cena brutto oferty powinna być podana w PLN cyfrowo i słownie.

10.5. Wraz z „Ofertą” należy złożyć:

10.5.1. oświadczenia wymagane postanowieniami pkt 6 SIWZ,

10.5.2. Pełnomocnictwo dla osoby podpisującej ofertę w imieniu Wykonawcy, jeżeli upoważnienie osoby podpisującej nie wynika z odpisu z właściwego rejestru, zaświadczenia o wpisie do ewidencji działalności gospodarczej.

10.6. W przypadku gdyby oferta, oświadczenia lub dokumenty zawierały informacje stanowiące tajemnicę przedsiębiorstwa w rozumieniu przepisów o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji, Wykonawca powinien w sposób nie budzący wątpliwości zastrzec ich poufność i umieścić je w odrębnej kopercie z opisem „Zastrzeżona część oferty”. Zamawiający nie odpowiada za ujawnienie informacji stanowiących tajemnicę przedsiębiorstwa przekazanych mu przez Wykonawcę wbrew postanowieniom niniejszego podpunktu. Wykonawca nie może zastrzec informacji, o których mowa w art. 86 ust. 4 ustawy. Przez tajemnicę przedsiębiorstwa rozumie się nieujawnione do wiadomości publicznej informacje techniczne, technologiczne, organizacyjne przedsiębiorstwa lub inne informacje posiadające wartość gospodarczą, co do których przedsiębiorca podjął niezbędne działania w celu zachowania ich poufności, zgodnie z ustawą z dnia 16 kwietnia 1993 r. o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji (Dz. U. z 2003 r. Nr 153 poz. 1503 z późn. zm.).

10.7. Każda zapisana strona oferty powinna być ponumerowana i zaparafowana przez osobę(-y) uprawnioną(-e) do występowania w imieniu Wykonawcy.

10.8. Poprawki w ofercie powinny być naniesione czytelnie oraz opatrzone podpisem osób(-y) uprawnionych (-ej) do podpisania oferty.

10.9. Oferta powinna być zabezpieczona w sposób uniemożliwiający jej zdekompletowanie.

10.10. Ofertę należy złożyć w zamkniętym opakowaniu-kopercie zaadresowanej w sposób następujący:

pełna nazwa wykonawcy  
adres, telefon

Gminne Centrum Kultury i Sportu w Żarowie  
ul. Piastowska 10A  
58-130 Żarów

„OFERTA NA PRZETARG NIEOGRANICZONY – DOSTAWA WYPOSAŻENIA POD EDUKACJĘ KULTURALNĄ W GMINNYM CENTRUM KULTURY I SPORTU W ŻAROWIE.

nie otwierać przed 01.06.2012 godz. 10.00

#### **XI. MIEJSCE ORAZ TERMIN SKŁADANIA I OTWARCIA OFERT:**

##### **11.1. Termin składania ofert:**

Oferty należy składać do dnia 01.06.2012 do godz. 9.30 w biurze Gminnego Centrum Kultury i Sportu w Żarowie, ul. Piastowska 10 A, 58-130 Żarów.

##### **11.2. Termin otwarcia ofert:**

Otwarcie ofert jest jawne. Część jawna postępowania odbędzie się dnia 01.06.2012r. godz. 10.00 w siedzibie Zamawiającego.

#### **XII. OPIS SPOSOBU OBLICZENIA CENY:**

**12.1.** W cenie brutto oferty powinny być ujęte wszystkie koszty mające wpływ na jej wysokość, w tym opłaty, podatki (również podatek VAT), koszty załadunku i rozładunku, dostawy, ewentualne upusty i wszystkie inne zobowiązania bez których należyte wykonanie zamówienia byłoby niemożliwe.

Podana cena brutto jest obowiązująca w całym okresie ważności oferty, pozostaje stała przez cały okres realizacji zamówienia.

**12.2.** Wykonawca oprócz ceny brutto za każdą część zamówienia przedstawia również cenę każdej pozycji zgodnie z formularzem ofertowo- cenowym (załącznik nr 4).

**12.3.** Koszty opracowania i dostarczenia oferty oraz uczestnictwa w przedmiotowym postępowaniu obciążają wyłącznie Wykonawcę.

**12.4.** Zamawiający nie przewiduje możliwości udzielania zaliczek na poczet wykonania zamówienia.

**12.5.** Zgodnie z art. 87 ust. 2 ustawy Zamawiający poprawi w ofercie:

**12.5.1.** oczywiste omyłki pisarskie,

**12.5.2.** oczywiste omyłki rachunkowe, z uwzględnieniem konsekwencji rachunkowych dokonanych poprawek,

**12.5.3.** inne omyłki polegające na niezgodności oferty z SIWZ, nie powodujące istotnych zmian w treści oferty; niezwłocznie zawiadamiając o tym Wykonawcę, którego oferta została poprawiona.

**12.6.** Zamawiający nie dopuszcza rozliczeń w walutach obcych. Rozliczenia między Wykonawcą a Zamawiającym prowadzone będą w polskich złotych (PLN), z dokładnością do dwóch miejsc po przecinku.

#### **XIII. OPIS KRYTERIÓW, KTÓRYMI ZAMAWIAJĄCY BĘDZIE SIĘ KIEROWAŁ PRZY WYBORZE OFERTY, WRAZ Z PODANIEM ZNACZENIA TYCH KRYTERIÓW I SPOSOBU OCENY OFERT:**

**13.1.** Przy wyborze i ocenie oferty Zamawiający kierować się będzie następującym kryterium:

1/ cena - 100 %

Oferta o najniższej cenie otrzyma maksymalną liczbę punktów, pozostałe proporcjonalnie mniej wg wzoru:

$KC = (C_{NAJNIŻSZA} / C_{PORÓWNYWANA}) \times 100$  (max ilość punktów w ocenianej pozycji), gdzie:

KC - ilość punktów przyznanych Wykonawcy.

$C_{NAJNIŻSZA}$  – cena brutto oferty z najniższą ceną.

$C_{PORÓWNYWANA}$  – cena brutto kolejnej porównywanej oferty.

Spśród ofert, które nie zostaną odrzucone Zamawiający wybierze ofertę najkorzystniejszą, tj. taką, która uzyska najwyższą ilość punktów w kryterium cena.

**Maksymalna łączna liczba punktów jaką może uzyskać Wykonawca wynosi – 100 pkt.**

#### **XIV. INFORMACJE O FORMALNOŚCIACH, JAKIE POWINNY ZOSTAĆ DOPEŁNIONE PO WYBORZE OFERTY W CELU ZAWARCIA UMOWY W SPRAWIE ZAMÓWIENIA PUBLICZNEGO:**

**14.1.** O terminie oraz miejscu podpisania umowy Zamawiający zawiadomi na piśmie Wykonawcę, którego ofertę wybrano.

**14.2.** Niezwłocznie po wyborze najkorzystniejszej oferty Zamawiający jednocześnie zawiadomi Wykonawców, którzy złożyli oferty, o:

- wyborze najkorzystniejszej oferty, podając nazwę (firmę), albo imię i nazwisko, siedzibę albo adres zamieszkania i adres Wykonawcy, którego ofertę wybrano, uzasadnienie jej wyboru oraz nazwy (firmy), albo imiona i nazwiska, siedziby albo miejsca zamieszkania i adresy Wykonawców, którzy złożyli oferty, a także punktację przyznaną ofertom w kryterium oceny ofert,

- Wykonawcach, których oferty zostały odrzucone, podając uzasadnienie faktyczne i prawne,

- Wykonawcach, którzy zostali wykluczeni z postępowania o udzielenie zamówienia, podając uzasadnienie faktyczne i prawne,

- terminie, określonym zgodnie z art. 94 ust. 1 lub 2, po którego upływie umowa w sprawie zamówienia publicznego może być zawarta.

**14.3.** Niezwłocznie po wyborze najkorzystniejszej oferty Zamawiający zamieści informacje, o których mowa w pkt 14.2. na stronie internetowej [www.bip.um.zarow.pl](http://www.bip.um.zarow.pl), [www.centrum.zarow.pl](http://www.centrum.zarow.pl) oraz na tablicy ogłoszeń w siedzibie Zamawiającego.

**14.4.** W przypadku wyboru oferty Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia należy przed zawarciem umowy w sprawie zamówienia publicznego przedstawić umowę regulującą współpracę podmiotów występujących wspólnie, zawierającą wskazanie pełnomocnika lub lidera (w przypadku zawiązania przez Wykonawców konsorcjum).

**14.5.** Niedotrzymanie przez wybranego Wykonawcę terminu podanego w zawiadomieniu będzie traktowane jako odmowa podpisania umowy i pociągnięciem za sobą konsekwencje przewidziane w ustawie.

#### **XV. WYMAGANIA DOTYCZĄCE ZABEZPIECZENIA NALEŻYTEGO WYKONANIA UMOWY:**

Nie jest wymagane.

#### **XVI. ISTOTNE DLA STRON POSTANOWIENIA, KTÓRE ZOSTANĄ WPROWADZONE DO TREŚCI ZAWIERANEJ UMOWY W SPRAWIE ZAMÓWIENIA PUBLICZNEGO, OGÓLNE WARUNKI UMOWY ALBO WZÓR UMOWY, JEŻELI ZAMAWIAJĄCY WYMAGA OD WYKONAWCY, ABY ZAWARŁ Z NIM UMOWĘ W SPRAWIE ZAMÓWIENIA PUBLICZNEGO NA TAKICH WARUNKACH:**

**16.1.** Wzór umowy, która zawarta będzie z Wykonawcą stanowi załącznik nr 5 do niniejszej SIWZ.

**16.2.** Zgodnie z postanowieniami art. 144 ust. 1 ustawy Zamawiający przewiduje możliwość dokonania zmian po zawarciu umowy w sprawie zamówienia publicznego, pod warunkiem podpisania aneksu zaakceptowanego przez obie Strony. W szczególności Zamawiający dopuszcza:

- aktualizację danych Wykonawcy i Zamawiającego poprzez: zmianę nazwy firmy, zmianę adresu siedziby, zmianę formy prawnej itp.,

- zmianę terminów realizacji zamówienia z przyczyn niezależnych od Wykonawcy lub Zamawiającego, które to przyczyny każda ze Stron musi udokumentować, pod warunkiem, że takiej zgody udzieli instytucja dofinansowująca i, że Zamawiający nie straci dofinansowania

- jeżeli nastąpi zmiana powszechnie obowiązujących przepisów prawa w zakresie mającym wpływ na realizację przedmiotu zamówienia,

- ze względu na dofinansowane zadania możliwa jest zmiana umowy w zakresie konieczności dostosowania umowy z Wykonawcą do postanowień umowy o dofinansowanie.

- zmiany sposobu rozliczania umowy lub dokonywania płatności.

- zmiany stawki podatku w przypadku zmiany przepisów dotyczących podatku.

**16.3.** Warunki dokonywania zmian:

- inicjowanie zmian na wniosek Wykonawcy lub Zamawiającego,

- uzasadnienie zmiany prawidłową realizacją przedmiotu umowy,

- zmiany umowy, o których mowa powyżej muszą być dokonywane z zachowaniem przepisu art. 140 ust. 3 ustawy stanowiącego, że umowa podlega unieważnieniu w części wykraczającej poza określenie przedmiotu zamówienia zawarte w SIWZ,

- forma pisemna pod rygorem nieważności w formie aneksu do umowy.

**16.4.** Wszystkie powyższe postanowienia stanowią katalog zmian, na które Zamawiający może wyrazić zgodę. Nie stanowią jednocześnie zobowiązania do wyrażenia takiej zgody.

**16.5.** Przyjęcie warunków niniejszego postępowania, tj. złożenie oferty jest jednoznaczne z przyjęciem wzoru umowy proponowanego przez Zamawiającego.

**16.6.** W celu podpisania umowy uprawniony przedstawiciel Wykonawcy, którego oferta została wybrana, powinien zgłosić się do siedziby Zamawiającego w terminie podanym w zawiadomieniu o wyborze oferty.

**16.7.** Zamawiający dopuszcza możliwość przerwania świadczenia usług lub części usług nie z winy Wykonawcy, których nie można było przewidzieć lub którym skutkiem nie można było zapobiec, pomimo dołożenia przez Wykonawcę najwyższej staranności (np.: klęska żywiołowa i inne).

**16.8.** Zamawiający nie będzie udzielał zaliczek na poczet wykonania zamówienia.

## **XVII. POUCZENIE O ŚRODKACH OCHRONY PRAWNEJ PRZYSŁUGUJĄCYCH WYKONAWCY W TOKU POSTĘPOWANIA O UDZIELENIE ZAMÓWIENIA.**

Wykonawcy, a także innemu podmiotowi, jeżeli ma lub miał interes w uzyskaniu danego zamówienia oraz poniósł lub może ponieść szkodę w wyniku naruszenia przez Zamawiającego przepisów ustawy przysługują środki ochrony prawnej zgodnie z działem VI ustawy, przewidziane dla zamówień o wartości mniejszej niż kwoty określone w przepisach wydanych na podstawie art. 11 ust. 8 ustawy.

## **XVIII. POSTANOWIENIA KOŃCOWE**

W sprawach nieuregulowanych w niniejszej specyfikacji, zastosowanie mają przepisy ustawy z dnia 29 stycznia 2004r. Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2010r., Nr 113, poz. 759 z późn zm.) oraz ustawy z dnia 23 kwietnia 1964r. Kodeks cywilny (Dz. U. z 1964r. Nr 16, poz. 93 z późn zm.).

W załączeniu:

Dokumenty powołane (jako załączniki) do niniejszej specyfikacji:

- Załącznik nr 1 – szczegółowy opis przedmiotu zamówienia.
- Załącznik nr 2 - oświadczenie Wykonawcy o spełnianiu warunków udziału w postępowaniu.
- Załącznik nr 3 – oświadczenie Wykonawcy o braku podstaw do wykluczenia z udziału w postępowaniu.
- Załącznik nr 4 – formularz cenowo – ofertowy.
- Załącznik nr 5 - wzór umowy jaka zostanie podpisania z Wykonawcą, którego oferta zostanie wybrana.



## CZĘŚĆ I – Dostawa wyposażenia do sali prób zespołów rockowych i studia nagrań oraz sprzętu do organizacji imprez plenerowych

L.p.	Nazwa	Opis	Ilość	J.m.
1.	mikser analogowy audio	32 kanały miksowania, 24 wejścia mikrofonowo-liniowe + 4 liniowe wejścia stereofoniczne, wejścia mikrofonowe wyposażone w PHANTOM i INSERT, dwa wbudowane procesory efektów. Kanały mikrofonowe wyposażone w 3 pasmowy korektor z przestrajalnym środkiem oraz filtr górnoprzepustowy. 4 niezależne torry monitorowe. Funkcja talkback	1	szt
2.	mikser analogowy audio	16 kanałów miksowania z portem USB, 10 wejść mikrofonowych + 4 liniowe, (gniazda insert, zasilanie phantom, korektor 3 pasmowy z przestrajalnym środkiem, filtr górnoprzepustowy, kompresor) funkcja monitor mix, procesor efektów, możliwość montażu w rack, w komplecie oprogramowanie Cubase	2	szt
3.	procesor dynamiki	Wysokiej rozdzielczości procesor do zastosowań EQ, RTA i regulacji dynamiki. System detekcji sprzężeń FBQ. Niesłyszalna bramka szumów/limiter. Przełączane filtry górno i dolno zaporowe. Generator szumu różowego. Cyfrowe interfejsy AES/EBU i S/PDIF. Wyświetlacz LED 2x12 cyfr. Wejścia i wyjścia ze złączami XLR i TRS	1	szt
4.	procesor dynamiki	4 niezależne kanały bramki/ekspandera.. Ekstremalnie krótki czas ataku. Parametryczny filtr side-chain z funkcją monitor. Niezależne regulatory funkcji Hold i Release Wskaźniki punktu Threshold Gain Reduction Wejścia i wyjścia ze złączami XLR i TRS	1	szt
5.	procesor dynamiki	4 niezależne kanały bramki/ekspandera.. Adaptacyjny kompresor. Regulowany efekt Enhancer ze wskaźnikiem poziomu. Limiter wartości szczytowych. Przełączalny filtr konturu niskich częstotliwości. Funkcja parowania kanałów stereo. Niezależne wskaźniki 8 segmentowe LED Przełączalny poziom wzmocnienia wejściowego. Wejścia i wyjścia ze złączami XLR i TRS	1	szt
6.	Stereofoniczny procesor psychoakustyczny	Do wzbogacania naturalnego brzmienia głosu, artykulacji basu gitary i instrumentów klawiszowych. Wzbogaca brzmienie przez dodanie czystości, głębi i przestrzeni	1	szt
7.	wzmacniacz słuchawkowy	4 niezależne kanały, wejście Stereo Main-Input XLR TRS Dla każdego kanału Stereo-Aux, Mix-Aux, main-mute, włącznik mono, wyjście TRS. Współpracuje ze słuchawkami o impedancji 8 ohm lub większej. Możliwość dublowania słuchawek na każdym kanale, wymiary 19"/1U	2	szt
8.	Mikrofon pojemnościowy	wokalny przeznaczony do profesjonalnego użytku na estradzie, wszystkie mikrofony w tej części zamówienia powinny być tego samego producenta	1	szt
9.	Mikrofon profesjonalny,	estradowy, wokalny mikrofon dynamiczny bez włącznika, wszystkie mikrofony w tej części zamówienia powinny być tego samego producenta	6	szt
10.	Mikrofon profesjonalny	estradowy, instrumentalny dynamiczny, bez włącznika, wszystkie mikrofony w tej części zamówienia powinny być tego samego producenta	4	szt
11.	Mikrofon estradowy	wokalny, dynamiczny bez włącznika, wszystkie mikrofony w tej części zamówienia powinny być tego samego producenta	4	szt
12.	komplet mikrofonów do perkusji	Komplet składa się z: 1 szt. do bębna basowego, 3 szt do tom-tomów, 2 szt pojemnościowe), wszystkie mikrofony w tej części zamówienia powinny być tego samego producenta	1	kpl
13.	pianino elektroniczne	7 oktaw, 4 stopnie nacisku, polifonia: 64. barwy do 10 presetów,, efekt reverb, metronom, złącza słuchawkowe, sustain, MIDI, zapis do 11 000 nut, kolor czarny	1	szt
14.	perkuszja elektroniczna	Zestaw powinien zawierać: moduł brzmieniowy z portem USB oraz bogatą bibliotekę brzmień opartą na samplach i 3 częściowy seqenser, snare pad 2 strefowy z rimshotem, tom pads -3szt gumowe o niskim poziomie generowania hałasu, Kick pad – przeznaczony do pojedynczych i podwójnych mechanizmów, hi-hat o płynnej kontroli tłumienia, talerze : ride i crash, solidną ramę i kompletne okablowanie	1	kpl
15.	kabel wieloparowy	Bez rolki, długość 30 m, 24 wejścia +8 powrotów, gniazda i wtyczki XLR	1	szt

16.	kabel mikrofonowy	Wtyczki XLR(F)-XLR(M) , długość - 1m	10	szt
17.	kabel mikrofonowy	Wtyczki XLR(F)-XLR(M) , długość - 0,5m	10	szt
18.	kabel mikrofonowy	Wtyczki XLR(F)- jack , długość - 3 m	10	szt
19.	kabel mikrofonowy	Wtyczki XLR(M)- jack, długość - 3 m	10	szt
20.	złączki do efektów	Wtyczki jack - jack	5	szt
21.	Reflektor PAR 64	obudowa krótka, czarna	2	szt
22.	Reflektor LED PAR 64	Diody RGB 151 x 5mm	4	szt
23.	Skrzynia transportowa	ze sklejki, szerokość 19", wysokość 5U	2	szt
24.	Skrzynia transportowa	ze sklejki, szerokość 19", wysokość 3U	1	szt
25.	wzmacniacz mocy końcowej	Wzmacniacz wysokiej klasy, wysoka jakość audio. Moc wyjściowa (20Hz – 20kHz) 2x950W/4ohm, tryb bridge 1900W/4ohmy, S/N 104dB, szerokość pasma przy połowie mocy: 10z-40z. Wejścia XLR, wyjścia Speakon. Tryb pracy: stereo, parallel i bridge, filtr częstotliwościowy pracujący w trybie off, low cut i subwoofer	1	szt
26.	kolumna głośnikowa	Kolumna dwudrożna, głośnik 15 cali 400 W zapewniający głęboki bas i moc akustyczną oraz głośnik wysoko tonowy. Kolumna przeznaczona również do pracy jako monitor podłogowy	4	szt
27.	rejestrator cyfrowy	Wielościeżkowy rejestrator oraz interfejs audio do komputera przez złącze USB 2.0 wraz ze sterowaniem do programów DAW oraz sampler. Równoczesne nagrywanie 8 śladów i odtwarzanie 24 ścieżek. Nośnik pamięci SD/SDHC do 32 GB. Wbudowany procesor efektów, tuner oraz metronom, 8 wejść typu combo XLR/jack . Możliwość podłączenia gitar i mikrofonów pojemnościowych (+48V). W zestawie program Cubase LE.	1	szt
28.	Estradowe słuchawki odsłuchowe	Do ucha	1	szt
29.	słuchawki	Do ucha, wyższej klasy	1	szt
30.	statyw mikrofonowy	stalowy	5	szt

#### CZĘŚĆ II – Dostawa wyposażenia do pracowni multimedialnej oraz sprzętu komputerowego do do studia nagrań

L.p.	Nazwa	Opis	Ilość	J.m.
1.	Komputer przenośny	Procesor dwurdzeniowy co najmniej 1,33 GHz, pamięć RAM: min. 2GB, dysk twardy min. 320GB, przekątna ekranu: 15,6", system operacyjny Windows 7, napęd DVD, karta sieciowa, złącza USB	3	szt
2.	Komputer przenośny	Procesor dwurdzeniowy co najmniej 1,5 GHz, pamięć RAM min. 2 GB, dysk twardy min. 320 GB, napęd DVD, przekątna ekranu 17,3", system operacyjny Windows 7, złącza USB, karta sieciowa	3	szt
3.	Oprogramowanie do obróbki, fotografii oraz grafiki	Parametry programu nie gorsze niż CorelDRAW Graphics Suite X5 Education License, licencja min. na 3 stanowiska	1	szt
4.	Oprogramowanie do obróbki, fotografii oraz grafiki	Parametry programu nie gorsze niż ADOBE Photoshop Ext CS5 v.12 PL Win Ed	1	szt
5.	Aparat cyfrowy	Liczba pikseli 14Mpix, matryca, zoom optyczny: 18x, zoom cyfrowy: 6,7, akumulator, pasek na szyję, kabel USB, oprogramowanie, osłona obiektywu.	1	szt
6.	Projektor	Matryca: DLP, jasność: 2300, ANSI lumen, współczynnik kontrastu: 2000:1,	1	zestaw

		rozdzielczość podstawowa: XGA (1024x768), min wielkość obrazu 30 cali maksymalna: 300, z obrotowym uchwytem sufitowym dł. (~120cm)		
7.	Ekran	Ścienny, rozwijany ręcznie, wymiary min. 1,9m x 1,9m	1	szt
8.	Tablet Graficzny	Rozmiar A5; rozdzielczość 4000 lpi, z system operacyjnym <u>Tablet</u> nie gorszy od parametrów modelu ( <u>Pentagram Designer 2700</u> )	4	szt
9.	Dysk zewnętrzny	Rozmiar min. 500 GB	1	szt

### CZĘŚĆ III – Dostawa wyposażenia do pracowni plastyczno-ceramicznej

L.p.	Nazwa	Opis	Ilość	J.m.
1.	Stół wodoodporny	Laminowany, wymiary ok. 120x80x75 cm, stelaż ramowy, blat wodoodporny	4	szt
2.	Regał magazynowy	wymiary ok. 2000x900x300, pięć półek, ocynkowany, obciążenie jednej półki do 100 kg	1	szt
3.	Elektryczny piec komorowy do wypalania gliny	max. temp. wypału 1300°C, pojemność min. 100 litrów, moc znamionowa do 10 kW, zasilanie trójfazowe, sterownik temperatury, niezbędne wyposażenie pieca (tj. półki, cylindry dystansowe, emulsja do konserwacji)	1	szt
4.	Elektryczne koło garncarskie stołowe –	Średnica talerza min. 250 mm, zakres obrotów: 0 – 250 obrotów na minutę, ręczny regulator zmiany prędkości zamontowany w obudowie koła, przełącznik kierunku toczenia koła, moc silnika: 100 W, zasilanie: 230 V	1	szt
5.	Elektryczne, profesjonalne koło garncarskie –	Średnica talerza min. 300 mm, napęd bezpośredni, zakres obrotów: 0 – 250 obrotów na minutę, regulacja wysokości nóg, pedał do płynnej regulacji utrzymywania żądanej prędkości, moc silnika: 300 W, zasilanie: 230 V	1	szt
6.	Stół ceramiczny drewniany (kawalet)	obrotowy manualnie, wymiar: 20 – 30 cm średnicy	10	szt
7.	Zestaw narzędzi do ceramiki,	Zestaw składa się z następujących rzeczy: - Cyklina lateksowa - 3 szt - Cyklina stalowa – 1 kpl. - Cyrkiel drewniany dł. ok. 20 cm – 1 szt - Drewniane kości – 1 kpl - Drewniane szpatałki duże –1 kpl - Drewniane szpatałki małe – 1 kpl - Metalowe narzędzia do ceramiki – 2 kpl. - Narzędzia ceramiczne do dziur – ostre – 1 kpl - Narzędzia ceramiczne metalowe – oczka małe – 1 kpl. - Narzędzia ceramiczne oczka duże – 1 kpl - Narzędzia ceramiczne plastikowe – 5 szt - Noże do ceramiki – 4 szt - Obcęgi ceramiczne 32 cm – 1 szt - Plastikowy walek ceramiczny – 5 szt - Praska do wyciskania gliny z zestawem sitek – 1 szt - Precyzyjne narzędzia ceramiczne – 1 kpl. - Skrobaczka z wymiennym ostrzem – 1 szt - Struna do cięcia gliny – 3 szt	1	zestaw

### Część IV – Dostawa wyposażenia pracowni wokalnoinstrumentalnej

L.p.	Nazwa	Opis	Ilość	J.m.
1.	Gitara basowa elektroakustyczna + combo	Gitara: płyta:, lity cedr, spód i boki: palisander, wykończenie wysoki połysk, menzura: 810 mm, elektronika Classic <i>gitara</i> musi posiadać parametry nie gorsze niż Baton Rouge Taranis 35 combo: Moc: 150W, 15" głośnik, Regulacja tonów: niskich, średnich, wysokich, Wejścia z przełącznikiem dla instrumentów aktywnych i pasywnych, Wyjście słuchawkowe, Wejście AUX <i>combo</i> musi posiadać parametry nie gorsze niż Harley Benton HBW 150	1	zestaw
2.	Gitara elektroakustyczna + wzmacniacz	Gitara: kształt: Folk Cutaway, gryf regulowany prętem, podstrunnica: palisander, 20 progów, siodełko: 43mm, Menzura: 648mm, regulacja tonów: niskich, średnich i wysokich, wbudowany tuner <i>gitara</i> musi posiadać parametry nie gorsze niż VGS 500195 wzmacniacz: moc: 100 W, impedancja: 4 Ohm, potencjometry: (Volume, Treble, Bass)	1	zestaw

		wzmacniacz musi posiadać parametry nie gorsze niż Fender Frontman 212R		
3.	Gitara elektryczna + wzmacniacz	Gitara: Konstrukcja: Bolton, Korpus: Podstrunnica: Palisander, Progi: 22, Skala: 24 3/4" (629mm), Potencjometry: 1x volume, 1x tone, Przełącznik: 3-Pozycyjny Kolor: dowolny gitara musi posiadać parametry nie gorsze niż Cort VX2X BK wzmacniacz: Moc: 75W, Głośnik: 12" Regulacja tonów, Wbudowany tuner, Wyjście słuchawkowe, Wejście CD/MP3 wzmacniacz musi posiadać parametry nie gorsze niż Line 6 Spider IV 75	1	zestaw
4.	Zestaw głośnikowy	Pasywny Skuteczność: 98 dB, moc: RMS 500W, szczytowa 2000W, pasmo przenoszenia: 50Hz-20kHz, impedancja 8 Ohm, złącza 2 x Speakon, dodatkowe uchwyty, gniazdo statywu, zestaw musi posiadać parametry nie gorsze niż Wharfedale PRO DELTA-15/ 8	2	szt
5.	Mikser z końcówką mocy	moc: 2 x 500W/4ohm, sześć kanałów mikrofonowych i cztery stereo - z czego dwa kanały stereo posiadają przedwzmacniacze mikrofonowe, funkcja mute (wyłączenie) dla kanałów 1-8 , wyjście monitora – jack, effect out - jack mikser musi posiadać parametry nie gorsze niż Yamaha EMX 512 SC	1	szt
6.	Statyw kolumnowy	Standard, wykonany ze stali	2	szt
7.	Zestaw bezprzewodowy + mikrofon doreczny	Odbiornik: Zakres częstotliwości nośnej: 500-865 Mhz, zniekształcenia TDH nie większe niż 0,8%, wyjście XLR1/4" Jack, cechy mikrofonu: charakterystyka: kardioidalna, pasmo przenoszenia: od 70HZ do 20kHz, zniekształcenie TDH nie większe niż 0,8% Zestaw musi posiadać parametry nie gorsze niż AKG WMS/45 Vocal Set	3	zestaw
8.	Przewód głośnikowy	Długość min. 10 m, 2 x 2,5 mm ze speakonem	2	szt
9.	Przewód mikrofonowy	Długość min. 3 m, Końcówki 2 x XLR	3	szt

#### Część V – Dostawa wyposażenia Izby Historycznej

L.p.	Nazwa	Opis	Ilość	J.m.
1.	Gablota ekspozycyjna stołowa	przeznaczona do ekspozycji przedmiotów w płaszczyźnie poziomej. Wymiary: 90x55x85 cm (szer./gł./wys.). Wykonanie w drewnie z przeszkloną powierzchnią górną i przednią. Drzwiczki zamykane na kluczyk	5	szt
2.	Gablota ekspozycyjna	przeznaczona do ekspozycji przedmiotów w płaszczyźnie poziomej. Wymiary: 175/195/90 cm (szer./dł./wys.). Wykonana na profilu aluminiowym. Przeszklone boki i góra szkłem hartowanym. Drzwiczki przesuwane zamykane na kluczyk	1	szt
3.	Sztaluga trójnożna	przeznaczona do ekspozycji materiałów piśmiennych i prac plastycznych w płaszczyźnie pionowej. Wykonanie w drewnie sosnowym	10	szt

.....  
pieczęć wykonawcy

.....  
(miejscowość, data)

### OŚWIADCZENIE

Przystępując do postępowania o udzielenie zamówienia publicznego na zadanie „Dostawa wyposażenia pod edukację kulturalną w Gminnym Centrum Kultury i Sportu w Żarowie”

oświadczam/y, że zgodnie z art. 22 ustawy Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2010r. Nr 113, poz. 759 z późn. zm.):

- Posiadam/y uprawnienia niezbędne do wykonania określonych prac lub czynności, jeżeli ustawy nakładają obowiązek posiadania takich uprawnień,
- Posiadam/y niezbędną wiedzę i doświadczenie,
- Posiadam/y potencjał techniczny, a także osoby zdolne do wykonania danego zamówienia,
- Znajduje/my się w sytuacji ekonomicznej i finansowej zapewniającej wykonanie danego zamówienia,

Prawdziwość powyższych danych potwierdzam własnoręcznym podpisem świadom/i odpowiedzialności karnej z art. 233 kodeksu karnego.

.....  
(podpis osoby uprawnionej)

Uwaga:

- 1) Podpisuje każdy wykonawca składający ofertę.
- 2) W przypadku wykonawców wspólnie ubiegających się o zamówienia powyższy dokument podpisują wszyscy członkowie lub Pełnomocnik w imieniu wykonawców ubiegających się wspólnie o zamówienia

.....  
pieczęć wykonawcy

.....  
(miejsowość, data)

### OŚWIADCZENIE

Przystępując do postępowania o udzielenie zamówienia publicznego na zadanie „Dostawa wyposażenia pod edukację kulturalną w Gminnym Centrum Kultury i Sportu w Żarowie”

oświadczam, że nie podlegam/y wykluczeniu z ubiegania się o udzielenie zamówienia publicznego, zgodnie z art. 24 ustawy Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2010r. Nr 113, poz. 759 z późn. zm.).

Prawdziwość powyższych danych potwierdzam/y własnoręcznym podpisem świadom/i odpowiedzialności karnej z art. 233 kodeksu karnego.

.....  
(podpis osoby uprawnionej)

**Uwaga:**

- 1) Podpisuje każdy wykonawca składający ofertę.
- 2) W przypadku wykonawców wspólnie ubiegających się o zamówienia powyższy dokument podpisują wszyscy członkowie lub Pełnomocnik w imieniu wykonawców ubiegających się wspólnie o zamówienia

## FORMULARZ CENOWO – OFERTOWY

**dotyczy: przetargu nieograniczonego na „Dostawę wyposażenia pod edukację kulturalną w Gminnym Centrum Kultury i Sportu w Żarowie”**

.....  
 .....  
 nazwa firmy, imię i nazwisko właściciela, siedziba i adres Wykonawcy, nr wpisu do ewidencji, REGON, NIP\*

.....  
 .....  
 nazwa podmiotu, siedziba, wpis do właściwego rejestru prowadzonego przez właściwy sąd, osoby reprezentujące podmiot, REGON, NIP\*

Telefon/fax: .....

Adres poczty elektronicznej:.....

1. przystępując do przetargu nieograniczonego na „Dostawę wyposażenia pod edukację kulturalną w Gminnym Centrum Kultury i Sportu w Żarowie” oświadczam (-y), co następuje:

1. Oferuję(-emy) wykonanie usługi wynikającej z części zamówienia

nr .....\* ,nr .....\* ,nr.....\* nr .....\* nr .....\*

**CZĘŚĆ 1 – Dostawa wyposażenia do sali prób zespołów rockowych i studia nagrań oraz sprzętu do organizacji imprez plenerowych**

L.P.	Nazwa	J.m.	Ilość	Cena jednostkowa brutto	Wartość brutto
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					
7.					
8.					
9.					
10.					
11.					
12.					
13.					
14.					
15.					
16.					
17.					
18.					

19.					
20.					
21.					
22.					
23.					
24.					
25.					
26.					
27.					
28.					
29.					
30.					
					RAZEM

**CZĘŚĆ 2 – Dostawa wyposażenia do pracowni multimedialnej oraz sprzętu komputerowego do do studia nagrań**

L.P.	Nazwa	J.m.	Ilość	Cena jednostkowa brutto	Wartość brutto
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					
7.					
8.					
9.					
					RAZEM

**CZĘŚĆ 3 - Dostawa wyposażenia do pracowni plastyczno-ceramicznej**

L.P.	Nazwa	J.m.	Ilość	Cena jednostkowa brutto	Wartość brutto
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					
7.					
					RAZEM

**CZĘŚĆ 4 – Dostawa wyposażenia pracowni wokalnno-instrumentalnej**

L.P.	Nazwa	J.m.	Ilość	Cena	Wartość brutto
------	-------	------	-------	------	----------------



				jednostkowa brutto	
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					
7.					
8.					
9.					
RAZEM					

**CZĘŚĆ 5 – Dostawa wyposażenia Izby Historycznej**

L.P.	Nazwa	J.m.	Ilość	Cena jednostkowa brutto	Wartość brutto
1.					
2.					
3.					
RAZEM					

2. Oświadczam(-y), że zapoznałem(-liśmy) się ze SIWZ oraz załącznikami stanowiącymi jej integralną część i nie wnoszę(-imy) do niej żadnych uwag.

3. Gwarantuję(-emy) wykonanie niniejszego zamówienia zgodnie z treścią SIWZ za cenę:

- Część Nr 1

netto: ..... PLN + .....% podatek VAT

słownie ..... \*

brutto: ..... PLN

słownie ..... \*

- Część Nr 2

netto: ..... PLN + .....% podatek VAT

słownie ..... \*

brutto: ..... PLN

słownie ..... \*

- Część Nr 3

netto: ..... PLN + .....% podatek VAT

słownie ..... \*

brutto: ..... PLN

słownie ..... \*

- Część Nr 4

netto: ..... PLN + .....% podatek VAT

słownie ..... \*

brutto: ..... PLN

słownie ..... \*

- Część Nr 5

netto: ..... PLN + .....% podatek VAT

słownie ..... \*

brutto: .....PLN

słownie .....\*

4. Dostarczę(-ymy) wyposażenie na adres wskazany przez Zamawiającego.
5. Akceptuję (-emy) bez zastrzeżeń wzór umowy w sprawie zamówienia publicznego stanowiące załącznik nr 5 do SIWZ.
6. W przypadku uznania oferty za najkorzystniejszą, zobowiązuję(-emy) się zawrzeć umowę w miejscu i terminie jakie zostaną wskazane przez Zamawiającego.
7. Podwykonawcom zamierzam powierzyć wykonanie następujących części zamówienia nr ....., tj.....  
.....  
.....

Data sporządzenia oferty: .....

.....  
podpis osoby(osób) uprawnionej(ych) do  
reprezentowania Wykonawcy

\* niepotrzebne skreślić

Załączniki do oferty:

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**Umowa nr .../2012**  
**na dostawę wyposażenia pod edukację kulturalną w Gminnym Centrum Kultury i Sportu w**  
**Żarowie**

Zawarta w dniu .....2012 w Żarowie pomiędzy Gminnym Centrum Kultury i Sportu w Żarowie z siedzibą 58-130 Żarów, ul. Piastowska 10 A reprezentowaną przez

1) ..... - Dyrektora Gminnego Centrum Kultury i Sportu w Żarowie, przy kontrasygnacie

2) ..... – Głównego księgowego zwaną dalej „Zamawiającym”,

a ..... ,

(nazwa Wykonawcy)

..... ,

(adres)

prowadzącym(-ą) działalność gospodarczą na podstawie wpisu do ewidencji pod nr ..... ,  
 prowadzonej przez ..... w .....<sup>1/</sup> wpisaną w rejestrze ..... w  
 Sądzie Rejonowym w ..... Sądzie Gospodarczym ... Wydziale Gospodarczym KRS pod  
 Nr KRS ..... \* REGON ..... \* NIP ..... \*

reprezentowanym (-ą) przez:

..... ,

.....

zwanym/-ą dalej „Wykonawcą”, z drugiej strony,

została zawarta umowa następującej treści:

### § 1

Niniejsza umowa zostaje zawarta w wyniku rozstrzygnięcia przez Zamawiającego procedury udzielenia zamówienia publicznego w trybie przetargu nieograniczonego, na dostawę wyposażenia pod edukację kulturalną w Gminnym Centrum Kultury i Sportu w Żarowie ,w oparciu o Specyfikację Istotnych Warunków Zamówienia, zwaną dalej „SIWZ”.

### § 2

1. Przedmiotem umowy jest dostawa wyposażenia pod edukację kulturalną w Gminnym Centrum Kultury i Sportu w Żarowie o którym mowa w § 1, zgodnie z wymaganiami Zamawiającego, określonych w załączniku nr 1 do SIWZ.
2. Wykonawca dostarczy materiały wynikające z załącznika nr 1 stanowiące przedmiot umowy na adres siedziby zamawiającego.
3. Odbiór i sprawdzenie przedmiotu umowy odbędzie się w dniu dostawy, w siedzibie zamawiającego, przez Dyrektora lub upoważnioną przez niego osobę.
4. Na okoliczność przekonania – przejścia przedmiotu dostawy przedstawiciele zamawiającego i Wykonawcy sporządzą i podpiszą stosowny protokół zdawczo – odbiorczy w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej strony.

### § 3

1. Za wykonanie przedmiotu zamówienia Zamawiający zapłaci Wykonawcy wynagrodzenie zgodne ze złożoną ofertą w wysokości:

a) w ramach części 1\*:

- netto: ..... zł (słownie: ..... ) + ..... % podatek VAT,

- brutto: ..... zł (słownie: ..... ),

zgodnie z ofertą Wykonawcy z dnia ..... 2012r.

b) w ramach części 2\*:

1 Niepotrzebne skreślić

\* Niepotrzebne skreślić w zależności od wyboru oferty

- netto: ..... zł (słownie: ..... ) + ..... % podatek VAT,  
- brutto: ..... zł (słownie: ..... ),  
zgodnie z ofertą Wykonawcy z dnia ..... 2012r.

c) w ramach część 3\*:

- netto: ..... zł (słownie: ..... ) + ..... % podatek VAT,  
- brutto: ..... zł (słownie: ..... ),  
zgodnie z ofertą Wykonawcy z dnia ..... 2012r.

d) w ramach część 4\*:

- netto: ..... zł (słownie: ..... ) + ..... % podatek VAT,  
- brutto: ..... zł (słownie: ..... ),  
zgodnie z ofertą Wykonawcy z dnia ..... 2012r.

e) w ramach część 5\*:

- netto: ..... zł (słownie: ..... ) + ..... % podatek VAT,  
- brutto: ..... zł (słownie: ..... ),  
zgodnie z ofertą Wykonawcy z dnia ..... 2012r.

2. Cena określona w ust. 1 obejmuje wszystkie koszty związane z realizacją przedmiotu umowy.

3. Wartość, o której mowa w ust. 1 jest rozumiana jako cena stała, nie podlegająca żadnym zmianom i obejmuje wszystkie koszty mające wpływ na jej wysokość, w tym opłaty, podatki (również podatek VAT), koszty załadunku i rozładunku, dostawy transportem Wykonawcy do siedziby Zamawiającego bez których należyte wykonanie zamówienia byłoby niemożliwe.

4. Podstawę rozliczenia wykonania przedmiotu umowy stanowić będzie faktura wystawiona przez Wykonawcę i doręczona Zamawiającemu.

5. Podstawą do wystawienia faktury VAT będzie podpisany przez strony protokół, o którym mowa w § 2 ust. 4.

6. Należność za zrealizowaną dostawę płatna będzie przez Zamawiającego na rachunek bankowy Wykonawcy – nr rachunku ..... ,  
w terminie 30 dni od daty doręczenia faktury.

#### § 4

1. Wykonawca zobowiązuje się do wykonania przedmiotu umowy w terminie 14 dni licząc od daty niniejszej umowy.

2. Wykonawca zobowiązuje się do dostarczenia przedmiotu zamówienia odpowiadającego wszelkim normom jakościowym ustanowionym właściwymi przepisami prawa.

3. Wykonawca udzieli Zamawiającemu 24 miesięcznej gwarancji na przedmiot umowy określony w Załączniku Nr 1 SIWZ , licząc od daty odbioru tego sprzętu, na podstawie protokołu zdawczo – odbiorczego, o którym mowa w § 2 ust. 4. W uzasadnionych przypadkach okres gwarancji może ulec zmianie.

4. Termin gwarancji ulega stosownemu wydłużeniu o czas, pomiędzy datą zgłoszenia wady a datą jej usunięcia, przy czym na nowe części wmontowane w sprzęt, bieg terminu w ramach gwarancji na daną część liczy się od dnia wmontowania nowej części.

5. Koszty dostarczenia i odbioru sprzętu komputerowego i urządzeń do/z serwisu, w czasie trwania gwarancji pokrywa Wykonawca.

#### § 5

1. Wykonawca zobowiązuje się zawiadomić Zamawiającego z dwudniowym wyprzedzeniem o terminie dostarczenia przedmiotu umowy.

2. Zamawiający zastrzega sobie prawo do wymiany albo zwrotu: produktów wadliwych, o nieodpowiedniej jakości oraz nie odpowiadających opisowi przedmiotu zamówienia. Przepis ten nie narusza postanowień dotyczących kar umownych i odstąpienia od umowy.

3. W przypadku stwierdzenia w ramach odbioru przedmiotu zamówienia, wad ilościowych lub jakościowych, Wykonawca zobowiązuje się do ich usunięcia lub wymiany towaru wadliwego na wolny od

wad – w terminie 3 dni od daty stwierdzenia tego faktu, co zostanie ujęte również w protokole sporządzonym i podpisanym na tę okoliczność.

## § 6

1. Strony, z tytułu nie wykonywania lub nienależytego wykonania przedmiotu umowy, ustalają kary umowne w następujących przypadkach:

1.1. Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną:

a) za opóźnienie w wykonaniu przedmiotu umowy – w wysokości 1 % wynagrodzenia umownego brutto za każdy dzień opóźnienia,

b) za w usunięciu wad lub w wymianie towaru wadliwego na wolny od wad – w wysokości 1 % wynagrodzenia umownego brutto za każdy dzień,

c) za odstąpienie Zamawiającego od umowy z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy, Wykonawca zapłaci karę umowną w wysokości 10% wynagrodzenia brutto określonego w § 3 ust. 1.

2. Zamawiający zapłaci Wykonawcy karę umowną za odstąpienie Wykonawcy od umowy z przyczyn leżących po stronie Zamawiającego w wysokości 10 % wynagrodzenia brutto określonego w § 3 ust. 1, z zastrzeżeniem wynikającym z § 8.

3. Strony zgodnie ustalają, że Zamawiający ma prawo potrącić należne mu kary umowne z wynagrodzenia Wykonawcy.

4. Jeżeli kary umowne nie pokryją szkody poniesionej przez daną stronę, może ona dochodzić od drugiej strony odszkodowania uzupełniającego na zasadach ogólnych.

## § 7

1. Zamawiający dopuszcza możliwość zmiany umowy w zakresie:

1.1. terminu końcowego wykonania przedmiotu umowy w przypadku:

a) wystąpienia okoliczności niezależnych od Wykonawcy i na uzasadniony wniosek Wykonawcy pod warunkiem, że zmiana ta wynika z okoliczności, których Wykonawca nie mógł przewidzieć na etapie składania oferty i nie jest przez niego zawiniona;

b) działania siły wyższej;

1.2. polepszenia parametrów technicznych dostawy;

1.3. przedłużenia okresu gwarancji lub poprawienia jej warunków;

1.4. aktualizacji rozwiązań z uwagi na postęp technologiczny lub zmiany obowiązujących przepisów.

## § 8

1. Zamawiającemu przysługuje prawo odstąpienia od Umowy w razie wystąpienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie Umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia Umowy, przy czym przedmiotowe odstąpienie może nastąpić w terminie miesiąca od powzięcia wiadomości o powyższych okolicznościach,

2. Odstąpienie od umowy, o którym mowa w ust. 1 wymaga formy pisemnego oświadczenia pod rygorem nieważności i powinno zawierać uzasadnienie. Przedmiotowe oświadczenie powinno być przekazane Wykonawcy na co najmniej 7 dni przed datą odstąpienia.

## § 9

W przypadku powierzenia wykonania zamówienia podwykonawcom Wykonawca odpowiada za ich działania jak za swoje własne.

## § 10

Zmiany umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.

## § 11

W sprawach nie uregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy Kodeksu cywilnego oraz ustawy z dnia 29 stycznia 2004r. Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2010 r. Nr 113, poz. 759 z późn. zm.).

## § 12

Spory mogące wynikać ze stosunku objętego niniejszą umową będą rozstrzygane w drodze negocjacji stron a przy braku porozumienia przez sąd właściwy miejscowo i rzeczowo właściwy dla Zamawiającego.

### § 13

Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, tj. jeden dla Zamawiającego i jeden dla Wykonawcy.

.....  
**Zamawiający:**

.....  
**Wykonawca:**